

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷二十一

二十一

詳校官編修臣汪鏞



欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十目錄

八十三字

長壽樂二體

迷仙引二體

促拍滿路花十一體

又名滿路花 滿園花 歸
去難 一枝花 唱馬 一枝

花

黃鶴引一體

洞仙歌四十體

又名洞仙歌令 羽仙歌 洞仙
詞 洞中仙 洞仙歌慢 洞仙



望雲涯引一體

泛蘭舟一體

踏歌二體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十八集部

御定詞譜卷二十 八十

三字

長壽樂

宋史樂志仙呂調
樂章集注平調

長壽樂

雙調八十三字前段八句
五仄韻後段七句四仄韻

柳永

尤紅滯翠

韻

近日來

讀

陡把狂心牽繫

韻

羅綺叢中

句

笙歌筵上

句

有箇人人可意

韻

解嚴妝

讀

巧笑姿姿

句

別成嬌媚

韻

知幾度

讀

密約秦樓盡醉

韻

仍攜手

句

眷戀香衾繡被

韻

情漸美

韻

莫好把

讀

夕雨朝雲相繼

韻
 便是仙禁春深句 御鑪香裊句 臨軒親試對韻

調見樂章集宋元
 人無填此詞者

又一體

雙調一百十三字前段十一
句五仄韻後段十句五仄韻

柳永

繁紅嫩翠

韻

豔陽景讀

妝點神州明媚韻

是處樓臺句

朱門院落句

絃管新聲騰沸韻

恣遊人讀

無限馳驟句

驕馬如流水韻

競尋芳選勝句

歸來向晚句

起通衢近

遠句

香塵細細韻

太平世韻

少年時讀

忍把韶光輕

棄韻

况有紅妝句

吳娃楚豔句

一笑千金何啻韻

向尊

前讀舞袖飄雪句歌響行雲止韻願長繩讀且把飛鳥
繫住句好從容痛飲句誰能惜醉韻

詞見花草粹編樂章集不載前後
段句讀與前尤紅璫翠詞不同

迷仙引樂章集
注雙調

迷仙引

雙調八十三字前段十句
四仄韻後段七句五仄韻

柳永

才過笄年句初綰雲鬟句便學歌舞韻席上尊前句王
孫隨分相許韻算等閒讀酬一笑句但千金慵覩韻常
只恐蕩華句容易偷換句先陰虛度韻已受君恩顧

韻 好與花為主 韻 萬里丹霄 句 何妨携手同歸去 韻 永
 棄却 讀 煙花伴侶 韻 免教人見妾 句 朝雲暮雨 韻

此見樂章集

無別詞可校

又一體

雙調一百二十二字前段十六句九仄韻後段十句八仄韻

古今詞話

無名氏

春陰霽 韻 岸柳參差 句 裊金絲 韻 畫閣畫眼鶯喚起 韻
 煙光媚 韻 燕燕雙高 句 引愁人如醉 韻 慵緩步 句 眉
 斂金鋪倚 韻 佳景易失 句 懊惱韶光改 句 花空委 韻 忍

厭○厭○地○韻施○朱○粉○句臨○鸞○鏡○句膩○香○銷○減○推○桃○李○韻

獨○自○箇○凝○睇○韻暮○雲○暗○句遥○出○翠○韻天○色○無○情○句四○遠○

低○垂○淡○如○水○韻離○恨○託○讀征○鴈○寄○韻旋○嬌○波○讀暗○落○相○

思○淚○韻妝○如○洗○韻向○高○樓○讀日○日○春○風○裏○韻悔○凭○闌○讀

芳○草○人○千○里○韻

此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無別詞可校

促拍滿路花此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀

或名滿路花無促拍二字秦觀詞一名滿園花周邦彥詞名歸去難表去華詞名一枝花牛真

人詞名喝馬一枝花
太平樂府注南呂調

促拍滿路花

雙調八十三字前後
段各八句四平韻

柳永

香○靨○融○春○雪○

翠○鬢○鞦○秋○煙○

楚○腰○纖○細○正○笄○年○

鳳○

帷○夜○短○

偏○愛○日○高○眠○

起○來○貪○顛○耍○

只○恁○殘○却○黛○

眉○

不○整○花○鈿○

有○時○携○手○閒○坐○

偎○倚○綠○窗○前○

溫○柔○情○態○儘○人○憐○

畫○堂○春○過○

悄○悄○落○花○天○

長○是○

嬌○癡○處○

尤○殢○檀○郎○

未○教○折○了○秋○

千○

此調押平韻者有兩體前後段第三句七字者以柳
詞廖詞為正體前後段第三句八字者以呂詞無名

氏詞為正體若趙詞之押韻參差曹詞之句讀參差皆變格也此詞前後段兩結句讀亦參差填者當仍照各家以上四下六為定格譜內可平可反即參下平韻五詞

又一體

雙調八十一字前後段各八句四平韻

廖行之

雨霽煙波闊。鴈度隴雲愁。西風庭院不勝秋。桂

華先滿。偏照最高樓。東山携妓約。故人千里。

夜來為樣仙舟。明眸皓齒。歌舞總名流。惜人

情態物中尤。陽春一曲。誰把萬金酬。便好拌沈

醉。此夕姮娥。共須著意攀留。

此與柳詞同但柳詞換頭校前段添一字此詞換頭校前段減一字柳詞兩結句讀參差此詞兩結句讀

齊整

又一體

雙調八十三字前後段各八句五平韻

呂渭老

西風。秋。日。短。
句
小。雨。菊。花。寒。
韻
斷。雲。低。古。木。
讀
暗。江。天。

韻

星。娥。尺。五。

句

佳。約。悞。當。年。

韻

小。語。凭。肩。處。

句

猶。記。西。

園。
韻

畫。橋。斜。月。闌。干。

韻

烏。啼。花。落。

句

春。信。遣。誰。傳。

韻

尚。容。清。夜。夢。

讀

小。留。連。

韻

青。樓。何。處。

句

寶。鏡。注。嬋。娟。

韻

應。念。紅。箋。事。

句

微。暈。春。山。

韻

背。窗。愁。枕。孤。眠。

韻

此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字作折腰句
法前後段第七句皆押韻換頭減二字與柳詞異

又一體

雙調八十六字前段八句
四平韻後段八句五平韻

花草粹編

無名氏

秋風吹渭水句 落葉滿長安韻 黃塵車馬道讀 獨清閒

自然鑪鼎句 虎繞與龍盤韻 九轉丹砂就句 琴心三

疊句 蕊宮看舞胎仙韻 任萬釘寶帶貂蟬韻 富貴欲

熏天韻 黃梁吹未熟讀 夢驚殘韻 是非海裏句 直道作

人難韻 袖手江南去句 白蘋紅蓼句 又尋湓浦廬山韻

詞見宋黃庭堅集原注云往時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其為促拍滿路花也按此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字又

換頭句添一字多押一韻趙師俠連枝蟠古木詞正與此同

又一體

雙調八十六字前段八句四平韻後段八句六平韻

趙師俠

栽花春爛漫

疊石翠巒岼

小庭相對倚

數峰寒

主人尋勝

接竹引清泉

鑿破蒼苔地

一曲泓

澄句六花疑

是深淵

向閒中

百慮翛然

情事

寄鳴絃

鑪香陪茗椀

可忘言

噴珠濺雪

歷歷

聽潺湲韻塵世知何計句不老朱顏韻靜看日月跳丸韻

此與無名氏詞同惟後段第七句押韻異

又一體

雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻

曹勛

清○都○山○水○客○句何○事○入○臨○安○韻珍○祠○天○賜○與○讀半○生○閒○

韻曲○池○人○靜○句水○擊○赤○烏○蟠○韻飛○上○煙○嵐○頂○句三○縷○明○

霞○照○晚○句時○對○胎○仙○韻圍○中○有○箇○小○庭○軒○韻纔○到○便○

脩○然○韻坐○來○閒○看○了○讀篆○香○殘○韻道○人○活○計○句休○道○出○

塵難歸去後韻 安排著句 一兩麻鞋句 定期踏徧名

山韻

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不折腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

又一體

雙調八十三字前後段各八句六仄韻

秦觀

露顆添花色韻 月彩投窗隙韻 春思如中酒讀 恨無力

韻 洞房咫尺句 曾寄青鸞翼韻 雲散無蹤跡讀 羅帳春

殘句 夢回無處尋覓韻 輕紅膩白韻 步步熏蘭澤韻

約腕金環重讀宜妝飾韻未知安否句一向無消息韻

不似尋常憶韻憶後教人句片時存濟不得韻

此調押仄韻者亦有兩體前後段起句押韻者以秦詞為正體前後段起句不押韻者以周詞為正體若表詞之句讀參差辛詞牛詞之添字皆變格也譜內可平可仄但參表辛牛三詞若周詞自有和詞可校故不彙注

又一體

雙調八十三字前後段各八句五仄韻

周邦彥

金花落燼鐙句銀礫鳴窗雪韻庭深微漏斷讀行人絕

韻風靡不定句竹圃琅玕折韻玉人新間闊韻著甚悰

情句更當恁地時節韻無言歌枕句帳底流清血韻

愁如春後絮讀來相接韻知他那裏句爭信人心切韻

除共天公說韻不成也還句似伊無箇分別韻

此與秦詞同惟前後段起句不押韻異按片玉詞

三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有

和詞其一首名歸去難無和詞歸去難詞前段第一

二句佳期人未知背地伊先變人字平聲背字仄聲

第三句惡會稱停事看深淺惡字會字俱仄聲停字

平聲後段第一句密意都休密字意字俱仄聲休字

平聲第三句此恨除非是天相念此字恨字俱仄聲

非字平聲又周詞別首前段結句帶人猶要同卧猶

字平聲後段第五句萬種思量過萬字仄聲第六句

也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句著

甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江
湖波浪闊江字平聲陳詞第七句猶有疎梅猶字平
聲楊詞後段第一句深盟密約密字仄聲第四句別
離日久別字仄聲陳詞第七句天若有情天字平聲
若字仄聲方詞結句祇今問有誰呵問字仄聲譜內
可平可仄據之惟周詞別首後段結句但你忘了人
呵你字仄聲查諸家和詞此
字無用仄聲者故不校注

又一體

雙調八十六字前段八句
六仄韻後段七句五仄韻

袁去華

江上西風晚

野水兼天遠

雲衣拖翠縷

易零亂

見柳葉滿梢

秀色驚秋變

百歲今強半

兩鬢

青青句盡著吳霜偷換

向老來

功名心事嬾

客裏愁難遣韻乍飄泊讀有誰管韻對照壁孤鐙句相

與秋蟲歎韻人間事讀經了萬千句這寂寞讀幾時曾

見韻

此即秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句
添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一

句少押一韻結句添一字異按秦觀一向沈吟
久詞即此體也因秦詞俚鄙故采秦詞以備體

又一體雙調九十字前後辛棄疾

千丈擎天手韻萬卷懸河口韻黃金腰下印讀大如斗

任千騎弓刀句揮霍遮前後韻百計千方久韻似鬪

草兒童句羸箇他家偏有韻莫枉了讀雙眉長皺韻

白髮空回首韻那時間讀說向山中友韻看丘隴牛羊

句更辨賢愚否韻且自我花柳韻怕有人來句但只道

讀今朝中酒韻

此亦秦觀詞體惟前後段第四句前段第七句後段第八句各添一字換頭添三字後段第三句作上三

下五句法異按元人南呂調一枝花詞皆宗此體

又一體雙調八十八字前後段各八句五仄韻

牛真人

雨過山花綻韻霧斂雲收天漢韻清閒幽雅處讀耽遊

玩韻古洞巖前句時把金丹煉韻不愛乘肥馬句富貴

榮華句是非多不須管韻獨坐茅齋看韻閒把道經

時展韻橫琴膝上撫讀鶴來見韻紫綬金章句是則是

讀官高顯韻五更忙上馬句爭似我山家句日午柴門

猶掩韻

此亦秦詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第五句添一字第七句添一字異按此詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名喝馬一枝花亦借用蜀道喝馬頓意以警世蓋就秦詞

添數襯字自成一體也

黃鶴引

宋方勺泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮田

曹所製黃鶴引愛其詞調清高寄為一闕命稚子歌之以侑尊焉

黃鶴引

雙調八十三字前後段各八句六仄韻

泊宅編方失名

生逢垂拱

韻

不識干戈

免田隴

韻

士林書圃終年

句

庸

非天寵

韻

才麤闕茸

韻

老去支離何用

韻

浩然歸

句

莫

是黃鶴秋風相送

韻

塵事塞翁心

句

浮世莊生夢

韻

漾舟遙指煙波

句

羣山森動

韻

神閒意聳

韻

回首利鞵

名鞞韻 此情誰共韻 問幾許讀 淋浪春甕韻

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考
阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脱悞

今依詞
緯訂定

洞仙歌 唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八
十三字至九十三字共三十五首康與之詞

名洞仙歌令潘耆詞名羽仙歌袁易詞名洞仙
詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調

金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二
十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調

乘興閒泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注
中呂調按張緹詩餘圖譜前段六句三韻後

段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱
九字前段結句六字後段結句九字此令詞正

體也。問有攤破添字句添韻者，皆從此出譜中句讀悉據之。

洞仙歌

雙調八十三字前段六句

蘇軾

冰肌玉骨

句自清涼無汗

韻水殿風來暗香滿

韻繡簾

開讀

一點明月窺人

句人未寢

韻欵枕釵橫鬢亂

韻

起來携素手

句庭戶無聲

韻時見疎星渡河漢

韻試問

夜如何

讀夜已三更

韻金波淡

韻玉繩低轉

韻但屈指

讀西風幾時來

句又不道

讀流年暗中偷換

韻

宋人填洞仙歌今詞者句讀韻脚互有異同惟蘇辛兩體填者最多今以蘇辛二詞為初體其餘添字減

字各以類聚庶不蒙混按張炎中峰壁立詞前段
結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張
翥功名利達詞後段第五句自笑萍踪久無定亦是
傳寫之訛當作久自笑萍踪無定便合調矣故此二
體不為編入又張肯金風玉露詞後段第五句咸羨
世稀有減二字第六句又堪憐枝上蟠桃減一字恐
有脫誤亦不編入此調前後段第三句第五字後
段第六句第六字例用仄聲若換平聲便不協律金
元大石調曲子亦如此譜內可平可仄悉叅所采
諸詞惟晁補之今年閏好詞前段第二句怪重陽菊
早菊字仄聲京鐘三年錦里詞前段第二句見重陽
藥市藥字仄聲此蓋以入作平故不注可仄又晁補
之青煙暮處詞前段第三句永夜閒階卧桂影桂字
仄聲梅苑摧殘萬物詞前後段第三句待得春來是
早晚只這些兒意不淺早字不字俱仄聲皆非定格
又阮閱詞前段第四句見伊底底字仄聲王安中深

庭夜寂詞後段起句迎人巧笑道巧字仄聲汪元量
詞後段第四句桑枝纔長枝字平聲長字仄聲辛棄
疾詞結句他家有箇西子箇字仄聲查宋
詞諸家平仄無如此者故亦不與叅校

又一體

雙調八十三字前段六句
四仄韻後段七句三仄韻

葛 郊

瑤樓十二韻

無限神仙侶韻

紫紱丹麾彩鸞馭韻

步虛

聲香靄讀

碧落天高句

微雲澹句

點破瑤堦白露韻

韻

暗香來水閣句

冰簟紗幘句

一枕風輕自無暑韻

更上

水晶簾讀

斗挂闌干句

銀河淺讀

天孫將度韻

終不如

讀

歸去在苔川句

看千頃菰蒲讀

亂鳴秋雨韻

此與蘇詞同惟前段起句押韻第四句及後段結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

張炎

野鷗啼月句便角巾還第韻輕擲詩瓢趁流水韻最無

端讀小院寂歷春空句門自掩句柳髮離離如此韻

可惜歡娛地韻雨冷雲昏句不見當時譜銀字韻舊曲

怯重翻讀總是愁思句淚痕灑讀一簾花碎韻夢沈沈

不道不歸來句尚錯問桃根讀醉還醒未韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

辛棄疾

婆婆欲舞

怪青山歡喜

分得清溪半篙水
記平

沙鷗鷺

讀

落日漁樵

句

湘江上

句

風景依然如此

韻

東籬多種菊

句

待學淵明

句

酒趣詩情不相似

韻

十里

漲清波

讀

一櫂歸來

句

只做得

讀

五湖范蠡

韻

是則是

讀

一般弄扁舟

句

爭知道

讀

他家有箇西子

韻

此與蘇詞同惟前段第四句作上五
下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體

雙調八十三字前段六句
四仄韻後段七句四仄韻

汪元量

西園春暮韻亂草迷行路韻風卷殘花墮紅雨韻念舊

巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻

繁華流水去韻舞歇歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橘

樹方生讀桑枝纒長句都付與讀沙門為主韻便闕防

不放貴遊來句又突兀梯空讀梵王宮宇韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

劉一止

細風輕霧句鎖山城清曉韻冷蕊踈枝為誰好韻對斜

橋孤驛讀流水濺濺句無限意句清影徘徊自照韻

何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷

處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏

讀經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

此亦汪詞體惟前後段起句不用韻
後段第四句作上三下六句法異

又一體雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻

趙長卿

黃花滿地句庭院重陽後韻天氣淒清透襟袖韻動離

情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風翦凋零飛柳韻

臨岐曾執手韻 囑付叮嚀句 知會別來念人否韻 為多

情讀 生怕分離句 教知道讀 準擬別來消瘦韻 甚苦苦

讀 促裝赴歸期句 要趁他讀 橘綠橙黃時候韻

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字
異 以上七詞俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五

詞為正體句讀齊整可以按譜若
劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體雙調八十二字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

京 鐘

三年錦里句 見重陽藥市韻 車馬喧闐管絃沸韻 笑籬

邊孤寂讀 臺上踈狂句 爭得似句 此日西南都會韻

癡兒官事了。樂與民同。况值高秋好。天氣不羞。
短髮不照衰顏。聊滿插黃花一醉。道物外高。
人有時來。問混雜龍蛇。箇中誰是。

此與辛詞同惟後段
第四句減一字異

又一體

雙調八十二字前段六句
三仄韻後段八句三仄韻

吳文英

花中慣識。壓架瓏璵雪。可見湘英間。琅葉恨春。
風將了。染額人歸。留得箇。裊裊垂香帶。月。
鵝兒真似酒。我愛幽芳。還比酴醾又嬌絕。自種。

古松根句待黃龍句亂飛上讀蒼鬢五鬣韻更老仙讀

添與筆端香句敢喚起桃花讀問誰優劣韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異以上二詞俱八十二字采以備體

又一體

雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

晏幾道

春殘雨過句綠暗東池道韻玉豔藏羞媚頰笑韻記當

時讀已恨飛鏡歡踈句那至此句仍苦題花信少韻

連環情未已句物是人非句月下踈梅似伊好韻淡秀

色讀黯寒香句祭若春容句何心顧讀閒花凡草韻但

莫使讀情隨歲華遷句便香隔秦源讀也須能到韻

此與蘇詞同惟後段第四句添一字攤破句法作兩

句異按蘇軾江南臘盡詞後段第四五句斷腸是

飛絮時綠葉成陰又辛棄疾飛流萬壑詞便此地結

吾廬待學淵明將捷詞更誰家鸞鏡裏貪學織蛾正

與此

同

又一體

雙調八十四字前段六句
四仄韻後段八句三仄韻

李元膺

廉纖細雨句帶東風如困韻紫斷千絲為誰恨韻向楚

宮一夢讀千古悲涼句無處問韻愁到而今未盡韻

分明都是淚句泣柳沾花句常與騷人伴孤悶韻記當

年讀得意處句酒力方酣句怯輕寒讀玉鑪香潤韻又

豈識讀情懷苦難禁句對點滴簷聲讀夜寒燈暈韻

此與晏幾道春殘雨過詞同
惟前段第五句多押一韻異

又一體雙調八十四字前後梅苑無名氏

梳風洗雨句蘭蕙摧殘後韻玉蕊檀芳做霜曉韻板橋

平讀溪岸小韻月下歸來句乘露冷句贏得清香滿抱

韻一枝春在手韻細嗅重看句風味人間自然少韻

擬欲問東君讀妙語難尋句搜索盡讀池塘春草韻想

不是讀詩人賞幽姿句縱竹外橫斜讀有誰知道韻

此與張炎詞同惟前段第五句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異

又一體

雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

黃裳

世間言笑句天上誰歡聚韻河漢涵秋靜無暑韻望丹

霄杳杳讀雲屋俄開句緣會遠句空引詩情萬縷韻

綵樓人送目句今夕無雙句巧在靈絲暗相許韻爽氣

御西風讀衆樂難尋句乘槎看讀鵲橋初度韻過幾刻

良時讀早已分飛句向月下何辭讀十分芳醕韻

此詞與辛詞同惟後段第六句添一字結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十四字前段六句三反韻後段七句三反韻

周紫芝

江梅吹盡

句

更幽蘭香度

韻

可惜濃春為誰住

韻

更嫌

他

讀

無數輕薄桃花

句

推不去

句

偏守定東風一處

韻

病來應怕酒

句

兩眼常醒

句

老去羞春欲無語

韻

準

擬強追隨

讀

管領風光

句

人生只

讀

歡期難預

韻

縱留

得

讀

梨花做寒食

句

怎喫他

讀

朝來這般風雨

韻

此亦與蘇詞同惟前段結句添一字異

又一體

雙調八十四字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

晁補之

羣芳老盡

句

海棠花時候

韻

雨過寒輕好清晝

韻

最妖

嬌一段

讀

全是初開

句

雲鬟小

句

塗粉施朱未就

韻

全開還自好

句

駘蕩春餘

句

百樣宮羅鬪繁繡

韻

縱無

語也

讀

心應恨我來遲

句

恰柳絮

讀

將春歸後

韻

醉猶

倚桑柯

讀

怯黃昏

句

這一點愁

讀

須共花同瘦

韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六
句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體

雙調八十四字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

阮閱

趙家姊妹句合在昭陽殿韻因甚人間有飛燕韻見伊

底讀盡道獨步江南句便江北句也何曾慣見韻惜

伊情性好句不解嗔人句長帶桃花笑時臉韻向尊前

酒底讀見了須歸句似恁地讀能得幾回細看韻待不

貶眼兒讀覷著伊句將貶眼工夫讀看伊幾遍韻

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞

無名氏詞為正體若黃詞周詞之添一視字鬼詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

京鐘

東皇著意句 妙出妝春手韻 點綴名花勝於繡韻 向魚

鳧國裏讀 琴鶴堂前句 仍共賞句 蜀錦堆紅炫畫韻

妖嬈真豔豔句 盡是天然句 莫恨無香欠檀口韻 幸今

年風雨讀 不苦摧殘句 還肯為讀 遊人再三留否韻 莫

魏紫姚黃讀 號花王句 若定價收名讀 未應居右韻

此詞前段與辛棄疾詞
同後段與阮閱詞同

又一體

雙調八十五字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻

劉子寰

風饜雨足句 也解為花地韻 收拾浮雲放新霽韻 愛調

停小翠讀 點滴猩紅句 新妝了句 妃子朝來睡起韻

遙知春有主韻 整頓歡娛句 興在新亭錦園底韻 便選

歌燕趙讀 授簡鄒枚句 須記作讀 他日城山盛事韻 笑

東君讀 不用管楊花句 任飛去天涯讀 在東風裏韻

此與京鐘事同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

盧祖臯

玉肌翠袖韻 較似醪醑瘦韻 幾度熏醒夜窗酒韻 問炎

州何事讀 得許清涼句 塵不到句 一段冰壺翦就韻

晚來庭戶悄韻暗數流光句細拾芳英黯回首韻念日

暮江東讀偏為魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正

簾紋如水讀帳如煙句更奈向讀月明露濃時候韻

此與京鐘詞同惟前後起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體

雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻

李元膺

雪雲散盡句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風

流多致讀一點梅心句相映遠韻約畧頻輕笑淺韻

一年春好處句不在穠芳句小豔踈香最嬌軟韻到清

明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早
 占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鐘詞同惟前後段

第五句各多押一韻異

又一體

雙調八十五字前段六句
 五仄韻後段八句四仄韻

梅苑

無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月
 朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻
 一般天上格句獨帶真香句冰麝猶嫌未清遠韻似太

真望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又
只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞
同惟前段起句押韻異

又一體

雙調八十五字前段六句
五仄韻後段八句五仄韻

晁補之

年年青眼韻為江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧

瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻

誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻正倚

墻紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待

冰雪叢中

讀

看奇姿

句

乍一笑能回

讀

上林冬暖

韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體

雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻

李邴

一團嬌軟

句是將春揉做

韻撩亂隨風到何處

韻自長

亭

讀人去後

句煙草萋迷

句歸來了

句裝點離愁無數

韻

飄蕩無箇事

句剛被紫牽

句長是黃昏怕微雨

韻

記那回

讀

深院靜

句簾幕低垂

句花陰下

讀

霎時留住

韻

又只恐

讀

伊家太輕狂

句

驀地便和春

讀

帶將歸去

韻

此亦蘇辛詞體惟前後段第四句各添一字攤破句
法作兩句異按管鑑詞前段第四句翦姚黃移魏紫
後段第四句寶盆翻
銀燭爛正與此同

又一體

雙調八十五字前段七句
五仄韻後段八句三仄韻

梅苑

無名氏

推殘萬物句 不忍臨軒檻韻 待得春來是早晚韻 向紛
紛讀 雪裏開句 一枝見韻 清香滿韻 漏洩東君先綻韻
暗香浮動句 疎影橫斜句 只這些兒意不淺韻 怎禁

他

韻

淡○淡○地○

句

勻○粉○彈○

紅○

句

爭○些○兒○

韻

羞○煞○桃○腮○杏○臉○

為○傳○語○

韻

東○風○共○垂○楊○

句

奈○辛○苦○

韻

千○絲○萬○絲○撩○亂○

韻

此即李邕詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體

雙調八十五字前段六句
三仄韻後段八句三仄韻

黃庭堅

月○中○丹○桂○

句

自○風○霜○難○老○

韻

閱○盡○人○間○盛○衰○早○

韻

望○中○

秋

韻

纔○有○幾○日○十○分○圓○

句

霾○風○雨○

句

雲○表○常○如○永○晝○

韻

不○得○文○章○力○

句

白○首○防○秋○

句

誰○念○雲○中○上○功○守○

韻

正○

注○意○讀○得○人○雄○句○靜○掃○河○西○句○應○難○拈○讀○五○湖○歸○棹○韻

問○持○節○馮○唐○讀○幾○時○來○句○看○再○策○勲○名○讀○印○窠○如○斗○韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體

雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

晁補之

青○煙○翠○處○句○碧○海○飛○金○鏡○韻○永○夜○閒○階○卧○桂○影○韻○露○涼○

時○讀○零○亂○多○少○寒○蟄○句○神○京○遠○句○唯○有○藍○橋○路○近○韻

水○晶○簾○不○下○句○雲○母○屏○開○句○冷○浸○佳○人○淡○脂○粉○韻○待○都○

將○讀○許○多○明○月○句○付○與○金○尊○句○投○曉○共○讀○流○霞○傾○盡○韻

更携取胡牀讀上南樓句看玉做人間讀素秋千頃韻

此與蘇詞同惟後段第四句添二字攤破句法作兩

句異 以上十詞俱八十五字者內以京鐘劉子寰

盧祖臯三詞為一類李元膺無名氏晁補之三詞為

一類李邴無名氏二詞為一類均為正體若黃庭堅

月中丹桂詞晁補之青烟暮

處詞句讀參差皆變格也

又一體

雙調八十六字前段六句
三仄韻後段八句三仄韻

吳文英

芳辰良宴句人日春朝並韻細縷青絲裹銀餅韻更玉

犀金彩讀沾座分簪句歌圍暖句梅靨桃靨鬪勝韻

露房花曲折句鶯入新年句添箇宜男小山枕韻待枝

上。讀。飽。東。風。句。結。子。成。陰。句。藍。橋。去。讀。還。覓。瓊。漿。一。飲。
料。別。館。讀。西。湖。最。情。濃。句。爛。畫。舫。月。明。讀。醉。袍。宮。錦。

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李逕總為人間種就又一首但如今經國衣袖裏偷聞天不管怎得闌河事了正與此同

又一體

雙調八十六字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

蔡伸

鶯鶯燕燕

韻

本。是。于。飛。伴。

韻

風。月。佳。時。阻。幽。願。

韻

但。人。

心讀堅固後句天也憐人句相逢處句依舊桃花人面

韻綠窗携手乍句簾幙重重句燭影搖紅夜將半韻

對尊前如夢讀欲語魂驚句語未竟讀已覺衣襟淚滿

韻我只是讀相思特特來句這度更休推讀後回相見

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鐘詞同惟
前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體雙調八十六字前段六句林外

飛梁敲水句虹影澄清曉韻橘里漁村半煙草韻歎來

今往古讀物換人非句天地裏句惟有江山不老韻

雨巾風帽韻四海誰知我韻一劍橫空幾番過韻按玉

龍讀嘶未斷句月冷波寒句歸去也讀林屋洞門無鎖

認雲屏煙障讀是吾廬句任滿地蒼苔讀年年不掃

韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第三句五字俱押韻異按宋楊湜古今詞話云昔有人

題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁

中孝宗笑曰以鎖字押老字則鎖當音掃乃閩音也

訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四

海誰知我一劍橫空幾番過亦寄箇二韻中字不獨

一鎖字也蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻為角聲皆可通轉故淮南招隱士首章山氣龍從兮石蹇我猿狖羣笑兮虎豹嗥四豪與五歌同叶則知此詞我字過字鎖字亦以十九皓與二十哿叶雖曰方言實

古韻也

又一體

雙調八十六字前後段各七句三仄韻

梅苑

無名氏

斷○雲○踈○雨○
冷○落○空○山○道○
匹○馬○駁○駁○
又○重○到○
望○孤○

村○
兩○三○間○
茅○屋○踈○籬○
溪○水○畔○
一○簇○蘆○花○晚○照○

韻
尋○思○行○樂○地○
事○去○無○痕○
回○首○湘○波○與○天○香○
韻

歎○人○生○幾○度○
能○醉○金○釵○
青○鏡○裏○
羸○得○朱○顏○未○老○

韻

入枝頭讀一點破黃昏句問客路春風讀為誰開早

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鐘詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體

雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

趙長卿

艾荷已老句菊與芙蓉未韻一夜秋容上巖桂韻問繁

英讀嫩黃染就瓊瑰句開未足句已早香傳十里韻

從前分付處句明月清風句不用斜暉照佳麗韻歎浮

花句徒解詫讀淺白深紅句爭似我讀瀟灑堆金積翠

韻
看天閣秋高讀
露華清句
見標致風流讀
更無塵意

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鐘詞同惟後段第四句作三字一句七字一句異以上五詞俱八十六字者內以吳詞蔡詞林詞為正體若無名氏詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體

雙調八十七字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

康與之

若耶溪路韻
別岸花無數韻
欲斂嬌紅向人語韻
與綠

荷讀

相倚恨句
回首西風句
波淼淼句
三十六陂煙雨

韻

新妝明照水句
汀渚生香句
不嫁東風被誰誤韻

遣。踟。蹰。讀。騷。客。意。句。千。里。綿。綿。句。仙。浪。遠。讀。何。處。凌。波。

微。步。韻。想。南。浦。讀。潮。生。畫。橈。歸。句。正。月。曉。風。清。讀。斷。腸。

凝。竚。韻

此與李邴詞同惟後段第六句添二字異按謝懋
愁邊雨細詞前段第四句至結句釀輕寒和暝色花
柳難勝春自老誰管啼紅斂翠後段第四五六句念
陽臺當日事好伴雲來因箇甚不入襄王夢裏正與
此同八十七字者祇此
一體句讀整齊可以為法

又一體 雙調八十八字前段七句
三仄韻後段八句五仄韻 趙長卿

廣寒宮殿 不在人間世 分付天香與巖桂 韻 向西

風讀 搖曳處句 數十里始聞句 金翠裏句 別有出羣標

致韻 東園盛事韻 五畝濃陰韻 必以詩書取榮貴

韻 況一門讀 三秀才句 未足欽崇句 那更是讀 異姓同

居兄弟韻 更細把繁英讀 祝姮娥句 看禹浪飛騰讀 定

應來歲韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻 潘枋

雕簷綺戶句 倚晴空如畫韻 曾是吳王舊臺榭韻 自浣

紗人去後句落日平蕪句行雲斷句幾見花開句花謝韻

淒涼闌檻外句一簇青山句多少圖王共爭霸韻莫

閒愁讀金杯潑豔句對酒當歌句歡娛地讀夢中晉騰

休話韻漸倚徧西風讀晚潮生句明月裏讀鷺鷥背人

飛下韻

此即康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法異以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中

聊以備體

又一體雙調九十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

梅苑

無名氏

廣寒曉駕句姑射尋仙侶韻偷被霜華送將去韻過越

嶺讀棲息南枝句勻妝面讀凝酥輕聚韻愛橫管讀孤

吹隴頭聲句盡拌得幽香讀為君分付韻水亭山驛

句衰草斜陽句無限行人斷腸處韻盡為我讀留得多

情句何須待讀春風相顧韻任倒斷讀深思向梨花句

也無奈讀寒食幾番春雨韻

此詞起結與蘇詞同而中間添字甚多采之梅苑北宋人作也前後段句讀最為整齊惜無別首宋詞可

校 以上三十五詞俱為洞仙歌令詞挨字編
次中仍為分類此調之源流正變畧盡于此矣

又一體

雙調一百十八字前段十句
五仄韻後段十四句九仄韻

柳永

嘉景

句

况少年彼此

句

爭不雨沾雲惹

韻

奈傳粉英俊

句

夢蘭品雅

韻

金絲帳暖銀瓶亞

韻

並繁枕輕倚

句

嬌紅姩

韻

莫一笑

句

百琲明珠非價

韻

閒暇

韻

每只

向

讀

洞房深處

句

痛憐極寵

句

似覺些子輕孤

句

早恁

背人沾灑

韻

從來嬌縱多猜訝

韻

更對翦香雲

句

要深

心同寫

韻

愛印了雙眉

句

索人重畫

韻

忍負豔冶

韻

斷

不。等。閒。輕。捨。韻。駕。袞。下。韻。願。常。恁。讀。好。天。良。夜。韻。

按柳永詞三首亦名洞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雖字句參差而音節彷彿蓋般涉調為黃鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲中呂調為夾鍾之羽聲同為羽聲故其聲亦不甚相遠也但所注宮調既不

同字句平仄自不容相混填此調者審之此調慢詞柳詞共三體晁詞二首即仙呂調體之一因句讀

小異故不

參校平仄

又一體雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十四句八仄韻

柳永

乘興句閒泛蘭舟句渺渺煙波東去韻淑氣散幽香句

滿蕙蘭江渚韻綠蕪平晚句和風輕暖句曲岸垂楊句

隱隱隔桃花塢韻芳樹外句閃閃酒旗遥舉韻羈

旅韻漸入三吳風景句水村漁浦韻閒思更遶神京句

拋擲幽會小歡何處韻不堪獨倚危樓句凝情西望日

邊句繁華地讀歸程阻韻空自歎當時句言約無據韻

傷心最苦韻竚立對讀碧雲將暮韻闕河遠句怎奈向

讀此時情緒韻

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字
字第六七八句添二字攤破句法作四字三句六字

一句少押一韻後段第二句減一字第五句添二字
第六七八句添一字攤破句法作六字三句少押一
韻第十二句添
一字餘皆同

又一體

雙調一百二十六字前段十句
七仄韻後段十五句九仄韻

柳永

佳景留心慣韻况少年彼此句風情非淺韻有笙歌巷

陌句綺羅庭院韻傾城巧笑如花面韻恣雅態讀明眸

回美盼韻同心綰韻莫國豔仙材句翻恨相逢晚韻

繾綣韻洞房悄悄句繡被重重句夜永歡餘句共有海

約山盟。句。記得翠雲偷翦。和鳴彩鳳于飛燕。韻。向柳
徑花陰攜手徧。韻。情眷戀。韻。問其間。句。密約輕憐事何
限。韻。忍聚散。韻。况已結。讀。淡淡願。韻。願人間天上。句。暮
雲朝雨長相見。韻。

此與嘉景詞校惟前段起句添三字第三句減二字
第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句
多押一韻第九十句添一字作五字兩句後段第二
句添一字作四字兩句第七八句添一字攤破句法
作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字
作三字一句七字一句第十一句減一字第十三句
添二字
餘皆同

又一體

雙調一百二十三字前段十一句四
仄韻後段十六句七仄韻一疊韻

晁補之

當○時○我○醉○句美○人○顏○色○句如○花○堪○悅○韻今○日○美○人○去○句

恨○天○涯○離○別○韻青○樓○朱○箔○句嬋○娟○蟾○桂○句三○五○初○圓○句

傷○二○八○讀還○又○缺○韻空○竚○立○句一○望○不○見○心○絕○韻心○

絕○疊頓○成○淒○涼○句千○里○音○塵○句一○夢○歡○娛○句推○枕○驚○巫○

山○遠○句灑○淚○對○湘○江○闊○韻美○人○不○見○句愁○人○看○花○句心○

亂○含○愁○句奏○綠○綺○讀絃○清○切○韻何○處○有○知○音○句此○恨○難○

說韻怨歌未闕韻恐暮雨收讀行雲歇韻窗梅發韻乍

似靚讀芳容永潔韻

此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同小異句讀校為整齊可以為法

又一體雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻

晁補之

花恨月惱韻更夏牖涼風句冬軒雪皎韻閒事不關心

句莫四時皆好韻從來又說句春臺登覽句人意多同

句常是惜讀春過了韻須痛飲句莫放歡情草草韻

年韻少尚憶瑤塔句得俊尋芳句驂驪東坡句適見垂

鞭句酕醄南陌句又逢低帽韻鶯花蕩眼句功名滿意

句無限嬉遊句榮華事讀如夢杳韻傷富貴浮雲句曾

紫懷抱韻為春醉倒韻願花更好韻春休老韻開口笑

韻占醉鄉讀莫教人到韻

此與當時我醉詞同惟前段第二句多一字後段第三句以下作四字四句第十五句多押一韻異以上五詞俱洞仙歌慢詞與令詞截然不同因調名同故亦類列

望雲涯引

調見樂府雅詞

望雲涯引

雙調八十三字前後段各十句四仄韻

李甲

秋○空○江○上○句岸○花○老○句蘋○洲○白○韻露○濕○蒹○葭○句淑○浦○漸○

增○寒○色○韻聞○漁○唱○晚○句鶯○鴈○驚○飛○處○句映○遠○磧○韻數○點○

歸○帆○句送○天○際○歸○客○韻鳳○臺○人○散○句漫○回○首○句沈○消○

息○韻素○鯉○無○憑○句樓○上○暮○雲○凝○碧○韻危○樓○靜○倚○句時○向○

西○風○下○句認○遠○笛○韻宋○玉○悲○懷○句未○信○金○尊○消○得○韻

樂府雅詞花草粹編載此詞皆脫落後段第六句今從詞緯本增定此調祇有此詞亦無別首宋詞可

校

泛蘭舟

調見梅苑與前新荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同

泛蘭舟

雙調八十三字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

梅苑

無名氏

霜月亭亭時節句野溪開水洑韻故人信付江南句歸

也仗誰託韻寒影低橫句輕香暗度句疎籬幽院句何

在秦樓朱閣韻稱簾幙韻攜酒共看句新詩乘醉更

堪作韻雅淡一種天然句如雪綴煙薄韻腸斷相逢句

手撚嫩枝句追思渾似句那人淺妝梳掠韻

換頭句稱簾幙三字舊刻俱作前段結句
今從詞緯本改定其平仄亦無別詞可校

踏歌

調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌詞不同

踏歌

三段八十三字前兩段各四句
四仄韻後一段六句四仄韻

朱敦儒

宴闋

韻

散津亭

讀

鼓吹扁舟發

韻

離愁黯

讀

隱隱陽闕

韻

隱隱陽闕

韻

隱隱陽闕

韻

隱隱陽闕

徹

韻

更風愁雨細添淒切

韻

恨結

韻

歎良朋

讀

雅聚

韻

雅聚

韻

雅聚

韻

雅聚

韻

雅聚

韻

雅聚

韻

輕離缺

韻

一年幾

讀

把酒對花月

韻

便山遙水遠分吳

韻

便山遙水遠分吳

韻

便山遙水遠分吳

韻

便山遙水遠分吳

韻

便山遙水遠分吳

韻

便山遙水遠分吳

韻

便山遙水遠分吳

韻

越

韻

書倩燕

句

夢借蝶

韻

重相見

讀

再把歸期說

韻

再把歸期說

韻

再把歸期說

韻

再把歸期說

韻

再把歸期說

韻

再把歸期說

韻

只愁到他時

句

彼此萍踪別

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

總難如再會時節

韻

此調祇有朱詞及無名氏詞
故譜內可平可仄悉參下詞

又一體

三段八十四字前兩段各四句
四仄韻後一段五句四仄韻

梅苑

無名氏

帶雪韻 向南枝一朶江梅坼韻 許多時甚處收香白

韻 占千葩百卉先春色韻 瑩潔韻 正廣寒宮殿人窺

隔韻 銷魂更讀 畫角聲聲徹韻 賸暗香浮動黃昏月韻

最瀟灑處最奇絕韻 孤標迥讀 不與羣芳列韻 吟賞

竟連宵句 痛飲無休歇韻 輪有心牧童偷折韻

此與宋詞同惟第三段起二
句添一字作七字一句異

御定詞譜卷二十

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十一目錄

起八十四字
至八十九字

秋夜月二體

祭天神二體

鶴冲天三體

少年遊慢一體

兀令一體

踏青遊四體

夢玉人引五體

蕙蘭芳引一體

又名蕙蘭芳

傾杯近一體

清波引二體

簇水一體

受恩深一體

又名愛恩深

婆羅門令一體

華胥引一體

五福降中天一體

又名五福降中天慢

離別難二體

江城梅花引八體

又名攤破江城子 四笑江梅
引 梅花引 明月引 西湖

明月引

寰海清一體

勸金船二體

醉思仙四體

玉人歌一體

惜紅衣四體

魚游春水二體

卜算子慢二體

雪獅兒二體

石湖仙一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十九集部

御定詞譜卷二十一 起八十四字 至八十九字

秋夜月

調見尊前集因尹鶚詞起結有三秋佳節及夜淡窗透數條斜月句取以為名樂章集注

商 夾鍾

秋夜月

雙調八十四字前後

尹鶚

三秋佳節韻單晴空句凝碎露句茱萸千結韻菊蕊和
煙輕撚句酒浮金屑韻徵雲雨句調絲竹句此時難輟
韻歡極讀一片豔歌聲揭韻黃昏慵別韻炷沈煙句

熏繡被句翠帷同歇韻醉並駕鴛雙枕句暖偎春雪韻
語丁寧句情委曲句論心正切韻夜深韻窗透數條斜
月韻

此調尹詞柳詞大同小異但柳詞自注宮調其平仄
恐各中律呂難以恭校今詞律以前後段對校酌注

可平可仄頗與
柳詞暗合仍之

又一體雙調八十三字前段八句
五仄韻後段十句五仄韻

柳永

當初聚散韻便喚作讀無由再逢伊面韻近日來句不
期而會重歡宴韻向尊前句閒暇裏句歛著眉兒長歎

韻 惹起舊愁無限韻 盈盈淚眼韻 漫向我耳邊句 作

萬般幽怨韻 奈你自家心下句 有事難見韻 待音信句

真箇恁句 別無縈絆韻 不免收心句 共伊長遠韻

此即尹詞體然句讀參差恐有訛脫姑錄以備一體

祭天神

調見柳永樂章集八十四字調注歌指調

祭天神

雙調八十四字前段六句四仄韻後段九句四仄韻

柳永

歎笑歌筵席輕拋彈韻 背孤城讀 幾舍煙村停畫舸韻
更深釣叟歸來句 數點殘燈火韻 被連綿宿酒醺醺句

愁無那韻

寂寞擁韻

重衾臥韻

又聞得讀

行客扁舟

過韻蓬窗近句

蘭棹急句

好夢還驚破韻

念生平讀單

棲蹤跡句

多感情懷句

到此厭厭句

向曉披衣坐韻

此詞樂章集注中呂調為夾鍾之羽聲與歇指調為林鍾之商聲者不同故兩詞句讀各異且宋元人亦

無填此調者其平仄當依之

又一體

雙調八十五字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

柳永

憶繡衾相向輕輕語韻

屏山掩讀紅蠟長明句

金獸盛韻熏蘭炷韻何期到此句酒態花情頓辜負韻愁腸斷讀

還。是。黃。昏。句。那。更。滿。庭。風。雨。韻。聽。空。塔。和。漏。句。碎。聲。

鬪。滴。愁。看。聚。韻。算。伊。還。共。誰。人。句。爭。知。此。冤。苦。韻。念。千。

里。煙。波。句。迢。迢。前。約。句。舊。歡。省。讀。一。向。無。心。緒。韻。

此與歎笑歌詞截然不同其宮
調亦別因調名同故為類列

鶴冲天 詞見柳永樂章集閒窗漏永詞注大石調黃
金榜上詞注正宮與喜遷鶯春光好別名鶴

冲天者
不同

鶴冲天 雙調八十四字前段九句
五仄韻後段八句五仄韻

閒。窗。漏。永。句。月。冷。霜。華。墮。韻。悄。悄。下。簾。幕。句。殘。燈。火。韻。

再三思往事句離魂亂讀愁腸鎖韻無語沈吟坐韻好

天好景句未省展看則箇韻從前早是多成破韻何

況經歲月句相拋彈韻假使重相見句還得似讀當初

麼韻悔恨無計那韻迢迢良夜句自家只恁摧挫韻

此詞換頭句七字賀鑄琴瑟鼓動詞正與此同按樂章集原注大石調為黃鍾之商聲與黃金榜上詞正宮為黃鍾之宮聲者不同宮調既別其平仄亦不可強同故此詞可平可仄但與賀詞參校不旁及他詞

賀詞前段第二句花外沈殘漏花字平聲第三句華月萬枝銜華字銜字俱平聲第五句廣陌衣香度陌字仄聲香字平聲第六句飛蓋影相先後蓋字仄聲第七句箇處頻回首箇字仄聲第八九句錦坊西

去期約武陵溪口西字期字溪字俱平聲後段第二句可堪流浪遠可字仄聲堪字平聲第六句不似長亭柳亭字平聲第七八句舞風眠雨伴我一春消瘦舞字我字俱仄聲春字平聲語內可平可仄據此

又一體

雙詞八十六字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

杜安世

清明天氣

韻

永日愁

如醉

韻

臺榭綠陰濃

韻

薰風細

韻

燕

子巢方就

韻

盆池小

韻

新荷蔽

韻

恰是逍遙際

韻

夾衣裳

句

半攏軟玉肌

韻

石

插美豔

句

一撮紅綃

韻

比

窗外數修篁

句

寒相倚

韻

有箇關心處

句

難相見

韻

讀

空凝睇

韻

行坐深閨裏

韻

嬾更妝梳

句

自知新來憔悴

韻

悴韻

此詞前段起句用韻後段起句作四字一句五字一句校柳永間窗漏永詞添二字

又一體

雙調八十八字前段九句

柳永

黃○金○榜○上○

韻

偶○失○龍○頭○望○

韻

明○代○暫○遺○賢○

句

如○何○向○

韻

未○遂○風○雲○便○

句

爭○不○恣○遊○

韻

何○須○論○得○喪○

韻

詞○人○自○是○白○衣○卿○

相○

煙○花○巷○陌○

句

依○約○丹○青○屏○

障○

韻

幸○有○意○中○人○

句

堪○尋○訪○

韻

且○恁○偎○紅○倚○翠○

句

事○讀○平○生○暢○

韻

青○春○都○一○晌○

韻

忍○把○浮○名○

句

換○了○淺○斟○

低唱韻

此與閒窗漏永詞校前段起句押韻換頭添三字作四字一句六字一句第五句添一字作六字句異

少年遊慢

詞見張先詞因詞有少年得意時節句取以為名與少年遊令不同

少年遊慢

雙調八十四字前後段各九句五仄韻

張先

春城三二月

韻

禁柳飄綿未歇

韻

仙藥生香

句

輕雲凝

紫

句臨層闕

韻

歌掌明珠滑

句

酒臉紅霞發

韻

華省名

高

句

少年得意時節

韻

畫刻三題徹

韻

梯漢同登蟾

窟

韻

玉殿初宣

句

銀袍齊脫

句

生仙骨

韻

花探都門曉

句馬躍芳衢閣韻宴罷東風句鞭梢一行飛雪韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

兀令調見東山集

兀令雙調八十四字前後段各八句六仄韻

賀鑄

盤馬樓前風日好韻雪消塵掃韻樓上宮妝早韻認簾

箔微開句一面媽妍笑韻攜手別院重廊句窈窕花房

小韻任碧羅窗曉韻間閣時多書問少韻鏡鸞空老

韻身寄吳雲杳韻想輕轆車音句幾度青門道韻占得

春色年年句隨處隨人到韻恨不如芳草韻

此調亦僅見此詞
無別首宋詞可校

踏青遊

詞見蘇軾詞踏青作也因
詞有踏青遊句取以為名

踏青遊

雙調八十四字前後
段各九句六仄韻

蘇軾

改火初晴句綠徧禁池芳草韻鬪錦繡讀大城馳道韻
踏青遊句拾翠惜句鞞羅弓小韻蓮步裊韻腰肢佩蘭
輕妙韻行過上林春好韻今困天涯句何限舊情相
惱韻念搖落讀玉京寒早韻任關心句空目斷句蓬山

難到韻仙夢香韻良宵又還過了韻樓臺萬象清曉韻

此調以此詞為定格王詞少押四韻陳詞少押兩韻猶為正體若無名氏詞之句讀參差字亦脫誤采入以備參考不可為法也此詞可平可仄悉參所采三詞但無名氏詞前段第三句似賭賽六隻渾四隻字入聲後段起句兩日不來不字入聲此皆以入作平不得混注可仄觀蘇王陳三詞俱用平聲可知

又一體

雙調八十四字前後段各九句五仄韻

陳濟翁

濯錦江頭句羞殺豔桃穠李韻縱趙昌讀丹青難比韻

暈輕紅句雷淺素句千嬌百媚韻照綠水韻恰如乍臨

鸞鏡句妃子弄妝猶醉韻詩筆因循句不曉少陵淡

意韻但滿眼讀傷春珠淚韻燕來時句鶯啼處句年年

憔悴韻便除是韻秉燭凭闌吟賞句莫教夜深花睡韻

此與蘇詞同惟前後段

第八句俱不押韻異

又一體

雙調八十四字前後段各九句四仄韻

王詵

金勒絨鞍句西城嫩寒春曉韻路漸入讀垂楊芳草韻

過平堤句穿綠徑句幾聲啼鳥韻是處裏句誰家杏花

臨水句依約靚妝斜照韻極目高原句東風露桃煙

島韻望十里讀紅圍綠繞韻更相將句乘酒興句幽情

多少韻待向晚句從頭記將歸去句說與鳳樓人道韻

此亦與蘇詞同惟前後段

第七八句俱不押韻異

又一體

雙調八十三字前段八句六仄韻後段八句五仄韻

能改齋漫錄

無名氏

識箇人人句恰止二年歡會韻似賭賽讀六隻渾四韻

向巫山讀重重去句如魚水韻兩情美韻同倚畫闌十

二韻倚了又還重倚韻兩日不來句時時在人心裏

韻擬問卜讀常占歸計韻拌三八清齋句望永同駕被

韻
到夢裏韻 驀然被人驚覺句 夢也有頭無尾韻

按吳曾能改齋漫錄云政和間一貴人未達時不欲書名嘗遊妓崔念四之館因其行第作踏青詞都下盛傳即此詞也亦與蘇詞同惟後段第四五六句作五字兩句異其前段第六句少一字當是如魚得水或傳寫之訛脫一字耳後段
第七句裏字韻重出恐亦有誤

夢玉人引

此調有平韻仄韻兩體字句大同小異

夢玉人引

雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻 沈會宗

追舊遊處句 思前事句 儼如昔韻 過盡鶯花句 橫雨暴
風初息韻 杏子枝頭句 又自然韻 別是般天色韻 好傍

垂揚句繫畫船橋側韻小歡幽會句一霎時讀光景

也。堪惜韻對酒當歌句故人情分難覓韻山遠水長句

不成空相憶韻這歸去重來句又却是讀幾時來得韻

此調押仄聲韻者始于此詞但前段第六句北宋詞皆八字南宋詞皆九字其後段結句諸家亦互有異

同其餘句讀並同故可平可仄亦可參校此詞前

段結句例作上一下四句法即平韻體亦然按前

段第一二三句陳三聘詞別來何處酒醒後夢難覓

醒字仄聲第五句陳詞清曉便挂帆席挂字仄聲後

段第五句范成大詞我欲歸耕我字

仄聲譜內據此餘參所采仄韻四詞

又一體

雙調八十四字前後段各九句四仄韻

李甲

漸東風暖。隴梅殘。霽雲碧。嫩草柔條。又迴江。
城春色。乍促銀籤。便篆香紋蠟。有餘迹。愁夢相。
兼。儘日高無力。這些離恨。依然是。酒醒又。
如織。料伊情懷也。應向人端的。何故近日。全。
然無消息。問伊看伊。教人到此。如何休得。

此與沈詞同惟後
結作四字三句異

又一體

雙調八十四字前段九句
四仄韻後段八句四仄韻

朱敦儒

浪萍風梗。寄人間。倦為客。夢裏瀛洲。姓名誤。

題仙籍韻 歛翅歸來句 愛小園讀 脫箨篔簹碧韻 新種

幽花句 戒兒童休摘韻 放懷隨分句 各逍遙讀 飛鷗

等鵬翼韻 舍此蕭閒句 問君攜杖安適韻 諸彥羣英句

詩酒皆勍敵韻 太平時讀 向花前句 不醉如何休得韻

此亦與沈詞同惟後
結作六字兩句異

又一體雙調八十五字前段九句
四仄韻後段八句四仄韻 范成大

送行人去句 猶追路句 再相覓韻 天末交情句 長是合

堂同席韻 從此尊前句 便頓然少箇讀 江南羈客韻 不

忍○匆○匆○句○少○駐○船○梅○驛○韻○酒○斟○雖○滿○句○尚○少○如○讀○別○
淚○萬○千○滴○韻○欲○語○吞○聲○句○結○心○相○對○嗚○咽○韻○鐙○火○淒○清○
句○笙○歌○無○顏○色○韻○縱○別○後○讀○儘○相○忘○句○算○也○難○忘○今○夕○

韻

此與朱詞同惟前
段第七句九字異

又一體

雙調八十二字前段九句
四平韻後段八句四平韻

呂渭老

上○危○梯○望○句○畫○閣○迴○句○繡○簾○垂○韻○曲○水○飄○香○句○小○園○鶯○
喚○春○歸○韻○舞○袖○弓○彎○句○正○滿○城○讀○煙○草○淒○迷○韻○結○伴○踏○

青句趁蝴蝶雙飛韻賞心歡計句從別後讀無意到

西池韻自檢羅囊句要尋紅葉畱詩韻嬾約無憑據句

鶯花都不知韻怕人問句強開懷讀細酌醪醑韻

此調押平聲韻者祇此一體無別首宋詞可校按
此調起句各家皆四字此詞上危梯望正與仄韻詞

同詞律認梯字為韻遂以三字為起句者誤

蕙蘭芳引詞見清真樂府方千里揚澤民陳允平俱有和詞揚詞一名蕙蘭芳無引字

蕙蘭芳引雙調八十四字前後段各八句四仄韻

周邦彥

寒瑩晚空句點青鏡讀斷霞孤鶩韻對客館潑局句霜

草未衰更綠韻倦遊厭旅句但夢遶讀阿嬌金屋韻想

故人別後句盡日空疑風竹韻塞北氍毹句江南圖

障句是處温煥韻更花管雲箋句猶寫寄情舊曲韻音

塵迢遞句但勞遠目韻今夜長讀爭奈枕單人獨韻

此詞始於此詞吳文英詞及方揚陳和詞俱如此填

按方詞與此平仄如一惟吳詞後段第二句阿真嬌

重阿字仄聲第四句弄野色煙姿野字仄聲第七句

媚香傾國傾字平聲揚詞前段第三句乍風約雲開

風字平聲第四句遙嶂幾層橫綠橫字平聲第六句

映四岬垂楊遮屋垂字平聲後段起句風送荷香風

字平聲第五句看舞相時麗曲看字仄聲第六句及

瓜雖近及字仄聲陳詞前段第六句流水自菊籬茅

屋流字平聲第七句日暮詩吟就吟字平聲後段第
六句黃蘆滿望滿字仄聲第八句但月明長夜伴人
清獨但字仄聲譜
內可平可仄據此

傾杯近

調見袁去華集與傾杯
令傾杯樂二體不同

傾杯近

雙調八十四字前後七句
四仄韻後段八句四仄韻

袁去華

邃館金鋪半掩。句 簾幙參差影。韻 睡起槐陰轉。午。句 烏
啼人寂靜。韻 殘妝褪粉。句 鬆髻欹雲慵不整。韻 儘無言
讀 手按裙帶遶花徑。韻 酒醒時。句 夢回處。句 舊事何
堪省。韻 共載尋春。句 並坐調箏何時更。韻 心情盡日。句

一似楊花飛無定韻未黃昏讀又先愁夜永韻

按柳永傾杯樂慢詞派滴瓊臉一枝梨花春帶雨又張先古傾杯詞倚瓊枝秀挹雕觴滿回塘恨零落芙蓉春不管此詞句讀近之故名
傾杯近但無別首宋詞可校

清波引

調見白石集
姜夔自度曲

清波引

雙調八十四字前後
段各八句六仄韻

姜夔

冷雲迷浦韻倩誰喚讀玉妃起舞韻歲華如許韻野梅
弄眷嫵韻屐齒印蒼蘚句漸為尋花來去韻自隨秋鴈
南來句望江國讀渺何處韻新詩漫與韻好風景讀

長○是○暗○度○韻故○人○知○否○韻抱○幽○恨○誰○語○韻何○時○共○漁○艇○
句○莫○負○滄○浪○煙○雨○韻况○有○清○夜○啼○猿○韻怨○人○良○苦○韻

此調始於此詞祇有張炎詞一首可校故此詞可平
可仄悉參張詞但詞律論前後段第五句印字共字
必須去聲而張詞則
用平聲想亦不拘也

又一體雙調八十三字前後

張炎

江○濤○如○許○韻更○一○夜○韻聽○風○聽○雨○韻短○篷○容○與○韻盤○礴○
那○堪○數○韻弭○節○澄○江○樹○韻不○為○尊○鱸○歸○去○韻怕○教○冷○落○
蘆○花○韻誰○招○得○韻舊○鷗○鷺○韻寒○汀○古○渚○韻盡○日○無○人○

喚渡韻此中清楚韻寄情在譚塵韻難覓真閒處韻肯
被水雲畱住韻冷然棹入中流韻去天尺五韻

此詞後段第二句六字前後
段第五句俱押韻與姜詞同

簇水

調見惜香樂府

簇水

雙調八十五字前段七句
四仄韻後段八句五仄韻

趙長卿

長憶當初韻是他見我心先有韻一鈎纜下韻便引得
讀魚兒開口韻好事重門深院韻寂寞黃昏後韻廝覷
著讀一面兒酒韻試攢就韻便把我韻得人意處韻

閔子裏讀施纖手韻雲情雨意句似十二巫山舊韻更
向枕前言約句許我長相守韻歡人也讀猶自看頭皺

此亦謔詞因其詞
僻采入以備一體

受恩深

一作愛恩深樂
章集注大石調

受恩深

雙調八十六字前段八句
六仄韻後段八句五仄韻

柳永

雅致裝庭宇韻黃花開淡泞韻細香明豔盡天與韻助
秀色堪餐句向曉自有真珠露韻剛被金錢妬韻擬買

斷秋天句容易獨步韻粉蝶無情蜂已去韻要上金

尊句惟有詩人曾許韻待宴賞重陽句恁時盡把芳心

吐韻陶令輕回顧韻免憔悴車籬句冷煙寒雨韻

此詞無他作可

校平仄當遵之

婆羅門令

調見柳永樂章集原注夾鍾商與婆羅門引不同

婆羅門令

雙調八十六字前段六句三仄韻一疊韻後段十句六仄韻

柳永

昨宵裏讀恁和衣睡韻今宵裏讀又恁和衣睡疊小飲

歸來句初更過讀醺醺醉韻中夜後句何事還驚起韻
霜天冷句風細細韻觸疎窗讀閃閃鐙搖曳韻空牀
展轉重追想句雲雨夢讀任欹枕難繼韻寸心萬緒句
咫尺千里韻好景良天句彼此空有相憐意韻未有相
憐計韻

此調祇有此詞無別首宋詞可校花草粹編於閔
閔鐙搖曳句分段然前後段終不整齊今從本集

華胥引

按列子黃帝晝寢而夢遊于華胥既寤怡然
自得又二十八年天下大治幾若華胥國矣

調名取此詞
見清真集

華胥引

雙調八十六字前段九句

周邦彥

川原澄映

煙月冥濛

去舟似葉

岼足沙平

蒲

根水冷畱鴈

啞

別有孤角

吟秋

對曉風

鳴軋

紅

日三竿

醉頭扶起

還怯

離思相縈

漸看看

看

看

讀

鬢絲堪鑷

舞衫歌扇

何人輕憐

細閱

檢點從前

檢點從前

檢點從前

思愛

但鳳箋盈篋

愁剪燈花

夜來和淚

雙疊

雙疊

雙疊

雙疊

此調祇有此體方千里揚澤民陳允平奚溇張炎趙必瓌諸詞俱如此瑣此詞前段第五句例作拗句

如張詞之瑤臺月下逢太白奚詞之飛飛萬里吹淨碧趙詞之波心蕩流魚對啞皆然前段第七句後段

第六句例作上一下四句法如奚詞之聽佩環無迹
認紫霞樓笛趙詞之和榜聲伊軋滿鮫綃羅篋皆然

填者辨之

按陳詞前段第二句掠水輕嵐掠字及

聲第三句滿天紅葉紅字平聲

詞第六句遙想玉

杵芒寒遙字平聲

王字仄聲張詞第七句對東風傾

國東字平聲

趙詞第八句要泛五湖要字仄聲張詞後段第一二

第九句炯然玉樹獨立玉字仄聲

張詞後段第一二

句只恐江空頓忘御錦袍清逸只字卻字俱仄聲

趙

詞年少飄零鬢未霜底須輕鐻未字仄聲

陳詞第三

句錦箋鄭重鄭字仄聲

趙詞江南歸鴈江字平聲方

詞第四句那堪重翻細閱那字仄聲

張詞第五句誰

寫一枝淡雅誰字平聲

第一字淡字俱仄聲第六句傍

沈香亭北沈字平聲

第七句說與鶯鶯說字仄聲第

八句怕人錯認秋色錯字仄聲

趙詞琴心寸寸三疊

泉浴罷浴字入聲

結句炯然玉樹獨立獨字入聲此

皆以入作平不可泛填上去聲字又後段第四句張
詞欲遠花妖未得與陳詞頻剔蘭鐙自閱同第一二
字俱可仄聲但宋人此句如揚詞之幽窗時時並閱
實詞之還吟飄香秀筆趙詞之寄來鸞牋細閱用平
聲者多附注
以備考

五福降中天

調見花草粹編一
作五福降中天慢

五福降中天

雙調八十六字前後
段各八句四平韻

江致和

喜元宵三五句縱馬御柳溝東斜日映珠簾句瞥見

芳容韻秋水嬌橫俊眼句膩雪輕鋪素胸韻愛把菱花

句笑勻粉面露春蔥韻徘徊步嬾句奈一點讀靈犀

未通韻恨望七香車去句慢展春風韻雲情雨態句願
暫入陽臺夢中韻路隔煙霞句甚時還許到蓬宮韻

此詞采之花草粹編亦無他首宋詞可校

離別難

唐教坊曲名按段安節樂府雜錄天后朝有士人妻配入掖庭善吹箏策乃撰此曲蓋五

言八句詩也白居易集亦有七言絕句詩薛詞見花間集乃借舊曲名另倚新聲者因詞有羅

幃乍別情難句取以為名宋柳永詞則又與薛詞不同樂章集注中呂調

離別難

雙調八十七字前段九句四平韻四仄韻後段十句四平韻六仄韻

北薛昭蘊

寶馬曉鞞雕鞍平韻羅帷乍別情難韻那堪春景媚仄韻送

君千萬里韻半妝珠翠落句露華寒平韻紅蠟燭換仄韻青

絲曲韻偏能勾引淚闌干平韻良夜促仄韻香塵綠韻魂

欲迷換平韻檀箸半斂愁低韻未別心先咽換仄韻欲語情

難說韻出芳草讀路東西平韻搖袖立換仄韻春風急韻櫻

桃楊柳雨淒淒平韻

此調以兩平韻為主前段間押兩仄韻後段間押三仄韻

又一體 雙調一百十二字前段九句 五平韻後段十句五平韻 柳 永

花謝水流倏忽句嗟年少光陰韻有天然讀蕙質蘭心

韻美韶容讀何啻直千金韻便因甚讀翠弱紅衰句纏

綿香體句都不勝任韻算神仙讀五色靈丹無驗句中

路委瓶簪韻人悄悄句夜沈沈韻閉香閨讀永棄鴛

衾韻想嬌魂媚魄非遠句縱鴻都方士也難尋韻最苦

是讀好景良天句尊前歌笑句空想遺音韻望斷處讀

香香巫山十二句千古暮雲淡韻

此與唐詞迥別以調名同故為類列

江城梅花引

按万俟詠梅花引句讀與江城子相近故可合為一調程垓詞換頭句藏短韻

者名撰破江城子洪皓詞三聲叶韻者四首每首有一笑字名四笑江梅引周密詞三聲叶韻

者名梅花引全押平韻者名明月引陳允平詞名西湖明月引

江城梅花引

一雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句六平韻兩疊韻

程垓

娟娟霜月冷侵門韻怕黃昏韻又黃昏疊手撚一枝句

獨自對芳尊韻酒又不禁花又惱句漏聲遠句一更更

讀總斷魂韻斷魂疊斷魂疊不堪聞韻被半溫韻香

半熏韻睡也睡也句睡不穩讀誰與温存韻惟有牀前句銀燭照啼痕韻一夜為花憔悴損句人瘦也句比梅花讀瘦幾分韻

此調有三體換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞多押一韻蔣詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周詞少押一韻陳詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王詞為正體周詞少叶一仄韻李詞少叶兩仄韻又兩結句各減一字譜中各以類聚庶便于查檢此詞換頭句藏兩短韻即疊前段結句韻脚沈伯時樂府指迷所謂句中韻也不可截然分作三句填者辨之譜內可平可仄悉從所采全押平韻五詞惟後段第四句睡也第五句睡不穩三字連用疊字仄聲此亦體例所關不得

混注
可平

又一體

雙調八十七字前段八句四平韻
一疊韻後段十句七平韻兩疊韻

趙汝茷

對花時節不曾歡韻見花殘韻任花殘疊小約簾櫳句
一面受春寒韻題破玉楸雙喜鵲句香燼冷句遶雲屏句
讀渾是山韻待眠韻未眠疊事萬千韻也問天韻也
恨天疊髻兒半偏韻繡裙兒讀寬了還寬韻自取紅氈句
句重坐暖金船韻惟有月知君去處句今夜月句照秦

樓讀第幾間韻

此與程詞同惟後段第三句用疊韻第四句多押一韻異

又一體

雙調八十八字前段八句四平韻一疊韻後段十一句六平韻一疊韻

蔣捷

白鷗問我泊孤舟韻是身畱韻是心畱疊心若畱時句
 何事鎖蒼頭韻風拍小簾鐙暈舞句對閒影句冷清清韻
讀憶舊遊韻憶舊遊疊舊遊今在不韻花外樓韻柳韻
 下舟韻夢也夢也句夢不到讀寒水空流韻漠漠黃雲韻

句濕透木棉裘韻都道無人愁似我句今夜雪句有梅
花讀似我愁韻

此亦與程詞同惟換頭句
添一襯字但藏一短韻異

又一體

雙調八十七字前段八句
六平韻後段十句七平韻

吳文英

江頭何處帶春歸韻玉川迷韻路東西韻一鴈不飛句
雪壓凍雲低韻十里黃昏成曉色句竹根籬韻分流水
過翠微韻帶書傍月自鋤畦韻苦吟詩韻生鬢絲韻
半黃細雨句翠禽語讀似說相思韻惆悵孤山句花盡

草離離韻半幅寒香家住遠句小簾垂韻玉人悞聽馬嘶韻

此亦與程詞同惟換頭句不藏短韻其前段第七句後段第九句皆押韻及兩結句第三字皆用仄聲又與諸家微異查諸詞前後段結句俱六字折腰此詞前後段結句六字不折腰乃變格也故不參校入圖

又一體

雙調八十七字前段八句五平韻後段十句五平韻

周密

鴈霜苔雪冷飄蕭韻斷魂潮韻送輕橈韻翠袖珠樓句清語夢瓊簫韻江北江南雲自碧句人不見句淚花寒

詩

向雨飄韻

愁多病多腰素消韻

倚青琴句調大招句

韻

江空歲晚句

淒涼句讀遠意難描韻

月影花陰句心

事負春宵韻

幾度問春春不語句

春又去句到西湖讀

第幾橋韻

此與吳詞同惟後段第二句第九句不押韻及兩結

句第三字仍用平聲異按蕢洲漁笛譜周詞二首

皆和趙白雲自度曲換頭句酒醒未醒香旋消與此

詞疊用二多字同張翥詞憶卿恨卿思悠悠亦然當

是體例填

者辨之

又一體

雙調八十七字前段八句五平
韻後段十句三叶韻三平韻

王觀

年○年○江○上○見○寒○梅○
幾○枝○開○
暗○香○來○
疑○是○月○宮○
句

仙○子○下○瑤○臺○
冷○豔○一○枝○春○在○手○
故○人○遠○
相○思○切○
句

讀○寄○與○誰○
怨○極○恨○極○
歟○玉○蕊○
念○此○情○
家○萬○里○
句

叶○暮○霞○散○綺○
楚○天○碧○
幾○片○斜○飛○
為○我○多○情○
特○
句

地○點○征○衣○
花○易○飄○零○人○易○老○
正○心○碎○
那○堪○聞○
讀

塞○管○吹○
韻

此詞字句與程垓詞同惟後段第一句第三句第四句押三仄韻即用本部三聲叶洪皓所和三詞悉與

此同當是體例填者辨之按洪皓詞後段第一二三四五句一首空恁遐想笑摘蕊斷迴腸思故里漫彈綠綺引三弄不覺魂飛空字遐字俱平聲一首魯動詩興笑摘蕊效少陵慙下里萬株連綺歎金谷人墜鶯飛連字平聲一首貪為結子藏暗蕊斂蛾眉隔千里舊時羅綺已零散沈謝雙飛千字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞此詞換頭句連下七仄聲字內兩極字一玉字乃以入作平故周詞此三字即用平聲若李詞第三四五字用平聲者又是一體與此不同故不參校

又一體

雙調八十七字前段八句五平韻後段十句兩叶韻三平韻

周密

瑤妃驚影逗仙雲韻
玉成痕韻
麝成塵韻
露冷鮫房句

清淚霰珠零韻

步繞羅浮歸路遠句

楚江晚句

賦離騷

讀招斷魂韻

酒醒夢醒惹新恨叶

褪素妝句

愁浣粉

叶翠禽夜舞句

餘香惱讀

何遜多情韻

委佩殘鈿句

空

想墮樓人韻

欲挽湘裙無處覓句

靈飈御句

趕江南讀

萬里春韻

此與王詞同惟後段第

四句少叶一仄韻異

又一體雙調八十五字前段八句五平韻後段十句一叶韻四平韻

李獻能

漢宮嬌額倦塗黃韻試新妝韻立昭陽韻萼綠仙姿句
高髻碧羅裳韻翠袖卷紗閒倚竹句暝雲合句瓊枝薦
暮涼韻璧月浮香搖玉浪叶拂春簾句瑩綺窗韻冰
肌夜冷滑無粟句影轉斜廊韻冉冉孤鴻句煙水渺三
湘韻青鳥不來天地老句斷魂夢句清霜靜楚江韻

此亦與王詞同惟後段第三句押平韻第四句七
字不叶仄韻第五句四字兩結句各減一字異

寰海清

宋史樂志琵琶
曲名大石調

寰海清

雙調八十七字前段八句
四平韻後段八句五平韻

王庭珪

畫鼓轟天韻暗塵隨馬句人似神仙韻天恁不教書短

句明月長圓韻天應未知道句天知道句須肯放讀三

夜如年韻流蘇擁上香輶韻為箇甚讀晚妝特地鮮

妍韻花下清陰句怎合曲水橋邊韻高人到此也乘興

句任橫街一一須穿韻莫言無國豔句有朱門讀鎮嬋

娟韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

勸金船

張先詞序流杯堂唱和翰林主人元素自撰
蘇軾詞序和元素韻自撰腔命名按元素

楊繪元素也因張先詞有何
人嘗得金船酒句名勸金船

勸金船

雙調八十八字前後

蘇軾

無情流水多情客

勸我如曾識

杯行到手休辭卻

這公道難得

曲水池邊小字更書年月

如對

茂林修竹似永和節

纖纖素手如霜雪笑把

秋花插尊前莫怪歌聲咽

又還是輕別此去翔

翔句徧賞玉堂金闕

欲問再來何歲應有華髮

此與張先詞同為和楊繪作當時祇傳此二詞故此
詞可平可仄即參張詞句讀同者此詞前後段第

四句例作上一下
四句法張詞亦然

又一體

雙調九十二字前段八句
六仄韻後段八句五仄韻

張先

流泉宛轉雙開竇韻帶染輕紗皺韻何人寄得金船酒

韻擁羅綺前後緣定見花影韻並照與讀豔妝爭秀

韻行盡曲名休更再歌楊柳韻先生飛動搖瓊甃

韻隔障笙簫奏韻須知短景歡無足韻又還過清晝韻

翰閣遲歸來韻傳騎恨韻畱連難久韻異日鳳凰池上

句為誰思舊韻

此與蘇詞同惟前後段第五六句各添二字
又兩結句讀參差後段第三句不押韻異

醉思仙

調見呂渭老詞因詞有怎慣不思
量及當時醉倒殘缸句取以為名

醉思仙

雙調八十八字前段十一句
五平韻後段十句四平韻

呂渭老

斷人腸

韻正西樓獨上

句愁倚斜陽

韻稱鴛鴦瀟瀟

句

兩兩池塘

韻春又老

句人何處

句怎慣不思量

韻到如

今句瘦損我

句又還無計禁當

韻小院呼盧夜句當

時醉倒殘缸

韻被天風吹散

句鳳翼難雙

韻南窗雨句

西樓月

句尚未散

讀拂天香

韻聽鶯聲

句悄記得句那

時舞板歌梁韻

此調以此詞及孫詞為正體孫詞句讀較為整齊若朱詞曹詞則又從此詞添字也 此詞可平可仄即

參所采

三詞

又一體

雙調八十九字前段十一句五平韻後段十句四平韻

孫道綸

霽霞紅韻看山迷暮靄句煙暗孤松韻正翩翩風袂句

輕若驚鴻韻心似鑑句鬢如雲句弄清影讀月明中韻

漫悲涼句歲冉冉句薜華潛改衰容韻前事消凝久

句十年光景匆匆韻念雲軒一夢句回首春空韻彩鳳

遠句玉蕭寒句夜悄悄讀恨無窮韻歎黃塵句久埋玉句
斷腸揮淚東風韻

此與呂詞同惟前段第八句添一字異

又一體

雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻

朱敦儒

倚晴空韻正三洲下葉句七澤收虹韻歎年光催老句

身世飄蓬韻南冠客句新豐酒句但萬里讀雲水俱重韻

謝故人句解繫船訪我句脫帽相從韻人老歡易韻

失句尊前且更從容韻任酒傾波碧句燭前翦花紅韻君韻

向楚句我歸秦句便分路讀青竹丹楓韻恁時節句漫
夢憑夜蝶句書倩秋鴻韻

此亦與呂詞同惟前段第八句後段第七句各添一字又兩結句作五字一句四字一句異

又一體

雙調九十一字前段十一句

曹勛

記華堂韻對寶臺絳蠟句紅豔成行韻
驪烏雲髻映句
淺淺宮妝韻江梅媚句生嫩臉句瑩素質讀自有清香
韻歌喉穩句按鏤版緩拍句嬌倚銀牀韻
天外行雲
駐句輕塵暗落雕梁韻似曉鶯啞啞句瓊韻鏘鏘韻別

來久。句。春將老。句。但夢裏。韻。也。自思量。韻。仗何人。句。細說與。句。為伊潘鬢成霜。韻。

此與朱詞同惟後結仍照呂
詞作三字一句六字一句異

玉人歌

調見西
樵語業

玉人歌

雙調八十八字前段九句

楊炎昶

西風起。韻。又老盡籬花。句。寒輕香細。韻。漫題紅葉。句。句。
裏意誰會。韻。長天不恨江南遠。句。苦恨無書寄。韻。最相
思。讀。盤橘千枚。句。膾鱸十尾。韻。鴻鴈阻歸計。韻。算愁。

滿離腸句十分豈止韻倦倚闌干句顧影在天際句凌
 煙圖畫青山約句總是浮生事韻判從今讀買取朝醒
 夕醉韻

此調祇有此詞其
 平仄無可參校

惜紅衣

姜夔自度曲屬無射宮取
 詞內紅衣半狼藉句為名

惜紅衣

雙調八十八字前段十句
 六仄韻後段九句六仄韻

姜夔

枕簟邀涼句琴書換日韻睡餘無力韻細灑冰泉句并
 刀破甘碧韻牆頭喚酒句誰問訊讀城南詩客韻岑寂

韻高樹晚蟬句說西風消息韻虹梁水陌韻魚浪吹

香句紅衣半狼籍韻維舟試望故國韻渺天北韻可惜

柳邊沙外句不共美人遊歷韻問甚時同賦句三十六

陂秋色韻

此調始於此詞自應以此詞為正體若李詞之添一
觀字張詞吳詞之句讀小異皆變格也此詞可平
可仄即參下三詞惟吳詞前段第三句鬢
那不自不字入聲以入作平不注可仄

又一體

雙調八十九字前段十句

李萊老

笛送西冷句帆過杜曲韻畫陰芳綠韻門巷清風句還

尋故人書屋韻蒼華髮冷句笑瘦影讀相看如竹韻幽

谷韻煙樹曉鶯句訴經年愁獨韻殘陽古木韻書畫

歸船句匆匆又南北韻賞洲鷗鷺素熟韻舊盟續韻甚

日浩歌招隱句聽雨弁陽同宿韻料重來時候句香蕩

幾灣紅玉韻

此與姜詞同惟前段第五句添一襯字異

又一體

雙調八十八字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

吳文英

鷺老秋絲句蘋愁暮雪句鬢那句不白韻倒柳移栽句如

今○暗○溪○碧○韻烏○衣○細○語○傷○伴○句惹○茸○紅○讀魯○約○南○陌○韻
前○度○劉○郎○句尋○流○花○踪○跡○韻朱○樓○水○側○韻雪○面○波○光○
句○汀○蓮○沁○顏○色○韻當○時○醉○近○繡○箔○句夜○吟○寂○韻三○十○六○
磯○重○到○句清○夢○冷○雲○南○北○韻買○釣○舟○溪○上○句應○有○煙○蓑○
相○識○韻

此亦姜詞體惟前段第二句不押韻第六句派二字又減去第八句短韻二字異

又一體

雙調八十八字前段十句五仄韻後段九句四仄韻

張炎

兩翦秋痕

句平分水影

句炯然冰潔韻

未識新愁

句看

心○情○人○貼○韻無○端○醉○裏○句添○一○笑○讀柔○花○盈○睫○韻癡○絕○

韻不○解○送○情○句倚○銀○屏○斜○瞥○韻長○歌○短○舞○句換○羽○移○

宮○句飄○飄○步○迴○雪○韻扶○嬌○倚○扇○句欲○把○豔○懷○說○韻舊○日○

杜○郎○重○到○句只○慮○空○江○桃○葉○韻但○數○峰○猶○在○句如○傍○那○

家○風○月○韻

此亦與姜詞同惟後段起句不押韻第四句四字第
五句五字異按姜詞後段第四五句維舟試望故

國渺天北亦可點作四字一句
五字一句此詞句讀所從出也

魚○遊○春○水○

復齋漫錄政和中一中貴使越州回得詞
於古碑無名無譜錄以進御命大晟府填

腔因詞中語賜

名魚遊春水

魚遊春水

雙調八十九字前後

無名氏

秦樓東風裏

燕子還來尋舊壘

餘寒猶峭紅日

薄侵羅綺

嫩草方抽碧玉茵

嬌柳輕牽黃金蕊

鶯囀上林

魚遊春水

幾曲闌干徧倚又是一

番新桃李

佳人應怪歸遲

梅妝淚洗鳳簫聲絕

沈孤鴈

望斷清波無雙鯉

雲山萬重寸心千里

韻

此調以此詞為正體張元幹馬莊父盧祖皋詞悉與之同若趙詞之多押兩韻乃變格也按盧詞前段

第二句好夢別來無覓處別字仄聲馬詞第三句天涯目斷目字仄聲張詞第四句幾片花飛點淚花字

平聲點字仄聲第五句清鏡空餘白髮添清字平聲盧詞軟紅塵裏鳴鞭銜紅字平聲裏字仄聲鞭字平

聲第六句新恨誰傳紅綾寄新字平聲盧詞後段第五句寶香拂拂遺鴛錦上拂字仄聲張詞夢想濃妝

碧雲邊碧字仄聲邊字平聲第六句心事悠悠尋燕語心字平聲張詞目斷孤帆夕陽裏夕字仄聲第七

句芳草暮寒草字仄聲譜內可平可仄據此餘參趙詞

趙聞禮

又一體

段各八句六仄韻前後

青樓臨遠水樓上東風飛燕子玉鈎珠箔密密

鎖紅闕翠韻 翦勝裁旛春日戲韻 簇柳簪花元夜醉韻
閒憶舊歡句 漫撩新淚韻 羅帕啼痕未洗韻 愁見同
心雙鳳翅韻 長安日日輕寒句 春衫未試韻 過盡征鴻
知幾許韻 不寄蕭郎書一紙韻 愁腸斷也句 箇人知未

韻

此與無名氏詞同惟前後段第五句俱押韻異

卜算子慢

樂章集注
歌指調

卜算子慢

雙調八十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻柳永

江楓漸老。汀蕙半凋。滿目敗紅衰翠。楚客登臨。

正是暮秋天氣。引疎砧。斷續殘陽裏。對晚景。

傷懷念遠。新愁舊恨相繼。脈脈人千里。念

兩處風情。萬重煙水。雨歇天高。望斷翠峰十二。

儘無言。誰會憑高意。縱寫得。離腸萬種。奈

歸鴻難寄

此調以此詞為正體。鍾輻桃花院落詞與此同。若張詞之添字乃變格也。按鍾輻五代時人在柳永之前。

因其前段第六句脫一字。故以柳詞作譜。鍾詞前段第四句風拂珠簾。風字平聲。第五句還記去年時。

候還字平聲第七句倚屏山和衣睡覺屏字山字俱
平聲第八句醺醺暗消殘酒消字平聲後段第五句
萬般自家甘受般字平聲第六句抽金釵欲買丹青
手抽字平聲第七句寫別來容顏寄與來字平聲譜
內可平可仄據
此餘參張詞

又一體

雙調九十三字前段九句
五仄韻後段九句六仄韻

張先

溪山別意

句煙樹去程

句日落采蘋春晚

韻欲上征鞍

句更掩翠簾回面

韻相眇

韻惜彎彎淺黛長長眼
韻奈

畫閣歡遊

句也學狂花亂絮輕散

韻水影橫池館
韻

對靜夜無人

句月高雲遠

韻一晌凝思
句兩眼淚痕還

滿韻難遣韻恨私書讀又逐東風斷韻縱夢澤讀層樓

萬文句望湖城那見韻

此與柳詞同惟前後段第五句以下各添二字押一短韻前段結處攤破句法異

雪獅兒

調見書舟集

雪獅兒

雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句七仄韻

程垓

斷雲低晚句輕煙帶暝句風驚羅幙韻數點梅花句香

倚雪窗搖落韻紅爐對話韻正酒面讀瓊酥初削韻雲

屏煖讀不知門外句月寒風惡韻迤邐慵雲半掠韻

笑盈盈讀閒弄寶箏絃索韻暖極生春句已向橫波先
覺韻花嬌柳弱韻漸倚醉讀要人樓著韻低告託韻早
把被香熏却韻

此調祇有程詞及張詞故此詞可平可仄悉
參張詞其前段第二句句法不同即不參校

又一體

雙調九十二字前段九句
五仄韻後段八句七仄韻

張雨

含香弄粉句便勾引讀遊騎尋芳句城南城北韻別有
西村句斷港冰漸微綠韻孤山路熟韻伴老鶴讀晚先
尋宿韻怕凍損讀三花兩蕊句寒泉幽谷韻幾番花

陰濯足韻記歸來讀醉臥雪深平屋韻春夢無憑句鬢
底鬧蛾爭撲韻不如圖幅韻相對展讀官奴風竹韻燒
黃獨韻自聽瓶笙調曲韻

此與程詞同惟前段
第二句添三字異

石湖仙

姜夔自度曲壽范成大作也成大號石湖故以石湖仙名調白石集注越調

石湖仙

雙調八十九字前後段各九句六仄韻

姜夔

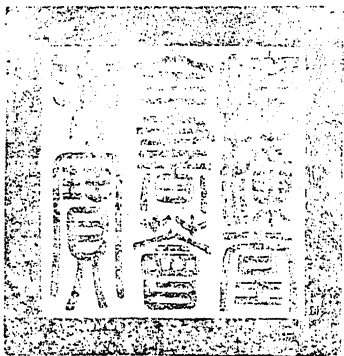
似鷗夷讀翩然引去韻浮雲安在句我自愛讀綠香
松江煙浦韻是千古三高句遊行佳處韻須信石湖仙

紅。媼。容。與。看。世。間。幾。度。今。古。蘆。溝。舊。曾。駐。
馬。為。黃。花。閒。吟。秀。句。見。說。燕。山。也。學。綸。巾。敬。
羽。玉。友。金。蕉。玉。人。金。縷。緩。移。箏。柱。聞。好。語。
明。年。定。在。槐。府。

此姜自度曲有宮調且宋人中亦無填此調者其平仄當依之



御定詞譜卷二十一



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣莊承簪

謄錄監生臣俞昌言

繪圖監生臣孫大儒